

Výročná správa

SAPA

Slovenská Asociácia Producentov v Audiovízii

2024

I. Základné informácie

II. Čo je SAPA ?

III. Občianske združenie SAPA v roku 2024

IV. SAPA – OKS – organizácia kolektívnej správy

Fakty a čísla

Organizačná štruktúra

**Uplatňovanie práv výrobcov audiovizuálnych diel na základe
Oprávnenia na výkon kolektívnej správy**

4.1. Káblová retransmisia

4.2. Rozmnoženiny pre vlastnú potrebu

**4.3. Použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov
technickým predvedením a verejným prenosom**

4.4. Vzťahy s inými organizáciami kolektívnej správy

4.5. Ostatné

4.6. Medzinárodné vzťahy

Medzinárodná spolupráca

Zahraníční zmluvní partneri OKS SAPA

V. Hospodárenie OZ SAPA v roku 2024

5.1. Účtovná závierka

5.2. Náklady

5.3. Fond SAPA

5.4. Neidentifikované odmeny

5.5. Účtovná závierka – SCAN

5.6. Správa nezávislého audítora

5.7. Režijné náklady OKS SAPA

Záver

I. Základné informácie

V roku 2024 OZ SAPA rozvíjala a rozširovala všetky aktivity a činnosti v oblasti podpory a rozvoja audiovizuálneho prostredia i kolektívnej správy audiovizuálnych diel. S rôznymi výsledkami.

V oblasti podpory a rozvoja slovenského audiovizuálneho priestoru, kultúry a tvorby, ktoré boli základným dôvodom vzniku SAPA pred dvadsiatimi piatimi rokmi a primárnym zmyslom jej činnosti, úspešne pokračovali najmä aktivity súvisiace s ochranou práv výrobcov a neoprávneným používaním audiovizuálnych diel slovenských výrobcov prostredníctvom virtuálnych „pirátskych“ šíriteľov audiovizuálnych diel. Podobne pozitívne zmeny prinieslo v tejto oblasti preskúmanie aktuálnych výsledkov distribúcie slovenských filmov s finančnou majoritnou účasťou slovenských výrobcov vo vzťahu k cieľovým skupinám nielen v klasickom televíznom vysielaní, ale najmä v oblasti alternatívneho šírenia audiovizuálnych diel.

Oblasť kolektívnej správy, špeciálne výberu odmien a náhrad odmien práv výrobcov audiovizuálnych diel však naďalej deštruoval a deštruuje predovšetkým absurdný postoj OKS LITA, ktorá v súdnych pojednávaniach s prevádzkovateľmi retransmisie nielen vstupovala do súdnych pojednávaní ako intervient na strane prevádzkovateľov, ale rozširovala svoje deštruktívne postoje o ďalšie utilitárne právne argumentácie.

Príznačné pre rok 2024 však bolo niečo iné. Dôsledky už neskrývaného marazmu v postojoch OKS LITA samozrejme prehĺbili negatívny vývoj v tejto oblasti audiovizie, ale defetistické rozhodnutie OKS Slovgam počas roku 2024, ktorá de facto prijala zmluvné podmienky retransmiterov združených v APKT a SAKT znefukčnilo spoločný, či presnejšie takmer akéhokoľvek výberu v oblasti retransmisie a je nateraz klincom do rakvy, pre všetky subjekty, ktoré ctia aktuálny Autorský zákon platný v tejto oblasti kolektívnej správy.

Významný fakt je to najmä preto, že len v roku 2023 vstúpila do platnosti platiť zákonná podmienka spoločného výberu v oblasti retransmisie pre všetky OKS. Postoj OKS LITA a v súčasnosti aj OKS Slovgam tak pomáha predovšetkým tým prevádzkovateľom retransmisie, ktorí už desaťročia hľadajú cesty a nástroje ako obísť povinnosti, ktoré im vyplývajú z platných slovenských zákonov na úkor všetkých tvorcov, autorov, výkonných umelcov a výrobcov. A výsledok? Pokútné presadzovanie utilitárnych cieľov, pokračujúca paralýza prakticky celého výberu v oblasti retransmisie vyústili do situácie, ktorá vyhovuje všetkým subjektom kontinuálne poškodzujúcich práva nielen výrobcov audiovizuálnych diel, ale aj autorov a ostatných oprávnených osôb. Prevádzkovatelia uprednostňujú vyčkávanie a súdne obštrukcie voči celému prostrediu. A vzhľadom na vnútornú nejednotnosť organizácii kolektívnej správy, zatiaľ úspešne. Odmeny pre autorov a ostatných oprávnených osôb sa scvrkli takmer o 50 percent a prevádzkovatelia retransmisie si môžu mydliť ruky. Otázku už len len tá, dokedy to tí, ktorí zverili ochranu a správu svojich diel predmetným organizáciám budú ochotní tento stav trpieť.

Rozhodnutia predstaviteľov Ministerstva kultúry z roku 2023, špeciálne výklad autorského zákona v jednom z kľúčových bodov a veľmi čudné rozhodovania v správnych konaniach k zmene takýchto postojov norganizáciám kolektívnej správy v ničom nepomohol, naopak zásadným spôsobom komplikujú rozhodovania súdov a poškodzujú i popierajú práva výrobcov audiovizuálnych diel, a nimi zastupovaných autorov.

II. Čo je OZ SAPA

SAPA združuje producentov alebo správcov práv výrobcov slovenských filmov, to znamená majiteľov alebo správcov copyrightov viac ako 90% všetkých hraných filmov a filmov určených najmä pre distribúciu v kinách vyrobených na Slovensku od r. 1921 až dodnes.

Základné ciele SAPA sú ochrana slovenských a zahraničných producentov a ich práv na Slovensku na základe oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv, spolupráca s európskymi organizáciami a inštitúciami ako FIAPF, CEPI, FILM NEW EUROPE Association, AGICOA. AGICOA Europe, EUROCOPYA, ako i s ďalšími organizáciami z celého sveta s rovnakými alebo príbuznými cieľmi.

SAPA teda nie je len organizáciou kolektívnej správy, ale realizuje svoje poslanie a ciele najmä tým, že:

Vykonáva kolektívnu správu práv výrobcov audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov audiovizuálnych diel na území Slovenskej republiky v zmysle platných autorskoprávných predpisov a medzinárodných zmlúv,

vyberá, spravuje a rozdeľuje odmeny výrobcom audiovizuálnych diel a výrobcom audiovizuálnych záznamov, ktoré im prináležia podľa platných právnych predpisov a zmlúv,

poskytuje ochranu výrobcom audiovizuálnych diel a výrobcom audiovizuálnych záznamov podľa zmlúv o zastupovaní uzatvorených so SAPA v zmysle Občianskeho zákonníka,

uzatvára zmluvy, ktorých predmetom je použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov na území Slovenskej republiky, zabezpečuje ochranu zverených práv v zahraničí uzatváraním zmlúv o vzájomnej ochrane práv výrobcov audiovizuálnych záznamov a audiovizuálnych diel s obdobnými spoločnosťami,

poskytuje členom SAPA konzultácie v otázkach súvisiacich s ochranou ich práv, ktoré sú v zmysle Autorského zákona právami príbuznými k právu autorskému,

vyvíja, pripravuje, predkladá, konzultuje návrhy na riešenie a opatrenia v nielen v oblasti ochrany práv výrobcov audiovizuálnych diel, v záujme plnenia svojho poslania, úloh a cieľov spolupracuje s organizáciami kolektívnej správy práv autorov a výkonných umelcov, s profesijnými organizáciami a združeniami umelcov v audiovizuálnej oblasti, s odbornými ústavmi, s vysokými školami, ako aj s odbornými pracovníkmi v oblasti autorského práva a predovšetkým so subjektami, ktoré môžu pozitívne rozvíjať a podporovať slovesnú audiovizuálnu kultúru, umenie, priemysel a priestor.

Slovenská asociácia producentov v audiovzii zastupuje na základe zmlúv aj väčšinu ostatných nezávislých relevantných slovenských majiteľov a správcov práv s tým, že o možnosti zastupovania informuje slovenské producentské subjekty na webových stránkach, kde sú prístupne informácie i pre všetky subjekty, u ktorých je oprávnené predpokladať, že majú v správe autorské a majetkové práva slovenských audiovizuálnych diel. Dôležité je aj to, že v roku 2024 pribúdli k zmluvným partnerom SAPA ďalšie nové spoločnosti, čo znamená, že aj producentský potenciál slovenských subjektov sa zvyšuje podobne ako sa zvyšuje počet nových slovenských audiovizuálnych diel vyrobených slovenskými nezávislými výrobcami.

III. Občianske združenie SAPA v roku 2024

Aktivity OZ SAPA v uplynulom období sa rozvíjali najmä v troch základných oblastiach:

a/ výkon kolektívnej správy práv podľa autorského zákona na území Slovenskej republiky v oblasti vyhotovenia rozmnoženín audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov pre osobnú potrebu, v oblasti vysielania audiovizuálneho záznamu vrátane vysielania pomocou satelitu, v oblasti retransmisie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov, v oblasti verejného rozširovania rozmnoženiny audiovizuálnych diel.

V tejto súvislosti je dôležité upozorniť, že OKS SAPA získala v roku 2022 ďalšie oprávnenia od Ministerstva kultúry pre zastupovanie nezastupovaných nositeľov práv v oblasti retransmisie, čo ďalej zvyšuje legitimitu a rozsah oprávnení OKS SAPA,

b/ aktivity súvisiace s podporou a rozvojom kinematografického a audiovizuálneho prostredia na Slovensku,

c/ poradenstvo a služby slovenským i zahraničným subjektom súvisiace s ochranou autorských práv a práv príbuzných autorským vo všetkých oblastiach audiovizuálnej tvorby a priemyslu.

Kým výkon kolektívnej správy je úzko špecializovaná činnosť, ktorú SAPA vykonáva najmä na základe zmlúv o zastúpení s tisícami slovenských a zahraničných producentov (výrobcov audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov audiovizuálnych diel, držiteľov práv, správcov práv a podobne), činnosti súvisiace s podporou a rozvojom audiovizuálneho prostredia sú podstatne košatejšie a rozsiahlejšie. V rámci OZ SAPA ich vykonáva združenie SAPA-NPS.

V tejto oblasti SAPA rozvíjala predovšetkým dve základné línie:

- spoluprácu s vedením AVF pri riešení niektorých základných mechanizmov a nástrojov tak, aby bola správa fondu kompatibilná s tým, ako vykonávajú svoju činnosť podobné fondy a inštitúcie v krajinách Európskej Únie, teda najbližší partneri slovenských producentov pri vzniku koprodukčných projektov.
- podporné aktivity SAPA, ktoré v roku 2024 smerovali výhradne do slovenského prostredia. V roku 2024 SAPA pokračovala v prioritnom zameraní na podporu vzdelávacích, rešeršných, legislatívnych a právnych nástrojov zameraných na ochranu práv všetkých výrobcov slovenských a zahraničných výrobcov audiovizuálnych diel a záznamov. Nadalej však pokračovala aj konkrétna adresná podpora prezentácie celovečerných filmov uvádzaných do slovenských kín, ale aj ďalších vydavateľských, prezentačných a distribučných aktivít zastupovaných slovenských subjektov. Podpora prezentácie slovenských audiovizuálnych diel a začínajúcich producentov pokračovala najmä v podobe podpory podujatí ako Medzinárodný festival krátkych filmov - FebioFest, či Áčko. A spektrum podpôr zahŕňa aj podpory v sociálnej oblasti. Zásadnou prioritou zostáva rozhodnutie vedenia Fondu SAPA podporovať projekty ochraňujúce práva výrobcov audiovizuálnych diel, do ktorých OZ SAPA investovala rozhodujúcu časť prostriedkov z tohto fondu aj v roku 2024. Základným motívom je dosiahnuť zmenu v mene všetkých členov a zastupovaných spoločností, ktoré sú kontinuálne nehorázne poškodzované najmä konaním spoločností retransmitujúcich audiovizuálne diela s nemou alebo priamou podporou OKS LITA.

IV. SAPA – OKS – organizácia kolektívnej správy

Fakty a čísla

Celková suma vybraných odmien vo všetkých oblastiach kolektívnej správ práv audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov v roku 2024

715 775,92 €

retransmisia

19 089,14 €

použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov verejným prenosom prostredníctvom technických zariadení a technickým predvedením

127 002,67 €

rozmnoženiny pre vlastnú potrebu

569 684,11 €

V zmysle stanov, vyúčtovacieho poriadku a podmienok zmluvných vzťahov a dohôd so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy prerozdělila

574 115,71 €

káblová retransmisia

17 180,23 €

použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov verejným prenosom prostredníctvom technických zariadení a technickým predvedením

technickým predvedením a verejným prenosom

105 491,36 €

rozmnoženiny pre vlastnú potrebu

461 444,13 €

V zmysle stanov, výúčtovacieho poriadku a podmienok zmluvných vzťahov a dohôd so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy zaradila do distribúcie

54 668, 54 €

káblová retransmisia

16 170, 89 €

použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov verejným prenosom prostredníctvom technických zariadení a technickým predvedením

72 782, 09 €

rozmnoženiny pre vlastnú potrebu

457 735,16 €

Periodicita distribúcie odmiern je ročná, v roku 2024 nedošlo k žiadnemu omeškaniu pri prerozdelení a vyplatení odmiern v zmysle stanov, podmienok zmluvných vzťahov a dohôd so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy.

Organizačná štruktúra

Najvyšším orgánom je Valné zhromaždenie

Najvyšším kontrolným orgánom je výbor

Orgánom riadenia je riaditeľ

Management vykonáva kancelária SAPA a poverení odborní referenti

Kancelária SAPA vykonáva a rieši všetky zásadné odborné činnosti a to najmä:

- a. Legislatívno-právne
- b. Ekonomicko-daňové
- c. Monitoring a licencovanie
- d. Medzinárodné vzťahy

v spolupráci s externými subjektami formou outsourcingu.

Uplatňovanie práv výrobcov audiovizuálnych diel na základe
Oprávnenia na výkon kolektívnej správy



Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
sekcia médií, audiovizie a autorského práva
Námestie SNP 33, 813 31 Bratislava 1

č. k.: MK-1778/2016-232/10418
V Bratislave 18. augusta 2016

OPRÁVNENIE

na výkon kolektívnej správy práv

podľa zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení zákona č. 125/2016 Z. z. na území Slovenskej republiky

názov organizácie kolektívnej správy: **Slovenská asociácia producentov v audiovizii**
sídlo: Grösslingova 32, 811 09 Bratislava
IČO: 36 061182

v znení podľa rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, sekcie médií, audiovizie a autorského práva č. MK-1778/2016-232/8318 zo dňa 7. júla 2016, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 4.8.2016 na výkon kolektívnej správy práv k audiovizuálnemu dielu a audiovizuálnemu záznamu v odboroch kolektívnej správy práv:

- a) výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny audiovizuálneho diela pre súkromnú potrebu,
- b) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou,
- c) použitie audiovizuálneho diela vyhotovením jeho rozmnoženiny,
- d) použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva,
- e) použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny nájmom,
- f) použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny vypožičaním,
- g) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením,
- h) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme technického predvedenia,
- i) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti vysielaním,
- j) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti retransmisiou,
- k) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti sprístupňovaním verejnosti,
- l) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti iným spôsobom verejného prenosu,
- m) výber primeranej odmeny za použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním nájmom,
- n) výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny audiovizuálneho záznamu pre súkromnú potrebu,
- o) výber primeranej odmeny za káblovú retransmisiu audiovizuálneho záznamu, ktorý je originálom audiovizuálneho diela,
- p) použitie audiovizuálneho záznamu vyhotovením jeho rozmnoženiny,

- q) použitie audiovizuálneho záznamu verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva,
- r) použitie audiovizuálneho záznamu verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny nájmom,
- s) použitie audiovizuálneho záznamu verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny vypožičaním,
- t) použitie audiovizuálneho záznamu jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme technického predvedenia,
- u) použitie audiovizuálneho záznamu jeho uvedením na verejnosti vysielaním,
- v) použitie audiovizuálneho záznamu jeho uvedením na verejnosti sprístupňovaním verejnosti,
- w) výber primeranej odmeny za použitie audiovizuálneho záznamu verejným prenosom okrem vysielania a sprístupňovania verejnosti.

Oprávnenie je udelené na dobu neurčitú.

JUDr. Anton Š k r e k o, PhD.
generálny riaditeľ

Oprávnenie sa vyhotovuje v troch rovnopisoch:

1x organizácia kolektívnej správy Slovenská asociácia producentov v audiovízii

2x Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, sekcia médií, audiovizie a autorského práva



4.1. Retransmisia

Potenciál podstatného navýšenia úspešného výberu v tejto oblasti je naďalej podmienený zmenou postojov organizácií SAKT a APKT, ktoré zastupujú majoritu prevádzkovateľov retransmisie. Členovia týchto organizácií nerešpektujú zákonné podmienky pre podnikanie v oblasti retransmisie, kontinuálne porušujú práva výrobcov audiovizuálnych diel a uprednostňujú súdne spory, obštrukcie i manipulácie. OZ SAPA všetky takéto spoločnosti zažalovala pretože verí, že Slovensko je stále právnym štátom, kde podnikateľské subjekty nesmú beztrestne porušovať práva autorov a výrobcov audiovizuálnych diel, ktorých výsledky aktivít im umožňujú dlhodobo vysoké príjmy a prosperitu.

Žiaľ, ako už bolo uvedené aj v roku 2024 OKS LITA čoraz vehementnejšie pomáha - **de iure** - prevádzkovateľom žalovaným OKS SAPA, teda tým, ktorí porušujú zákony v tejto oblasti, čím dlhodobý nepriateľský postoj voči OKS SAPA dotiahla nateraz takmer do dokonalosti. Opakovane treba podčiarknuť, že je to po prvýkrát v dejinách Slovenskej republiky, keď sa subjekt, ktorý zastupuje organizáciu oprávnených zo zákona získať náhrady autorských odmien od povinných zo zákona - teda prevádzkovateľov retransmisie - postavil na stranu prevádzkovateľov, ktorí odmietajú platiť odmeny výrobcovi a autorom zastupovaných inou organizáciou kolektívnej správy !!! Absurdita ? Asi nie, ostatné OKS združené v Aliancii „taktne“ situáciu tolerujú.

V roku 2024 je to však ešte absurdnejšie, pretože od 1.1.2023 platí podľa zákona povinný kolektívny výber odmien za použitie audiovizuálnych diel a záznamov. Prevádzkovatelia retransmisie túto zákonnú normu popierajú a zákonný spoločný výber pod rôznymi zámienkami deštruujú, snažia sa o rozklad aj zvyškov pozitívnych vzťahov medzi jednotlivými organizáciami kolektívnej správy. Zatiaľ úspešne, prejavilo sa to v výbere odmien v tejto oblasti dramatickým prepadom príjmov najmä v OKS Slovgram a OKS LITA, pričom tieto OKS podpísali zmluvy s väčšinou prevádzkovateľov retransmisie a de facto zrušili takmer všetky možnosti pre spoločný výbere v tejto oblasti. OKS Slovgram a OKS LITA to urobili aj s vedomím, že prichádza takmer o polovicu oprávnených príjmov, ponížili tým svojich členov a zastupovaných a stali sa minimálne do konca roku 2026 „trojským koňom“ pre väčšinu prevádzkovateľov v tejto oblasti kolektívnej správy. Dôsledok je minimalizácia spoločného výberu, ktorý popri uvedených exesoch predmetných organizácií kolektívnej správy stále existuje. Istou nádejou pre najbližšie obdobie je, že aktuálne aktivity a postoje OKS SOZA nasvedčujú, že tento marazmus v oblasti retransmisie nemusí trvať večne.

OKS SAPA od roku 2016 do konca roku 2024 oslovila všetky slovenské subjekty v tejto oblasti. Časť prevádzkovateľov káblovej retransmisie a retransmisie do konca roku 2019 podpísala zmluvy a uhrádza odmeny pre výrobcov. Vyberané a uhrádzané sumy od týchto spoločností však predstavujú len zlomok z toho, čo podľa platných slovenských zákonov patrí výrobcovi audiovizuálnych diel a záznamov za retransmisiiu AVD na Slovensku. A žalovaná suma každý rok stúpa voči prevádzkovateľovi retransmisie, ktorí sa neoprávnené obohacujú, tým, že neplatia odmeny niekoľko tisícom nezávislým výrobcovi a správcom práv audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov zo Slovenka a z celého sveta, s portfóliom viac ako milión audiovizuálnych diel a záznamov...

OKS SAPA zmenila už v roku 2023 princíp žalôb a viac ako desatina prevádzkovateľov ani nerozporovala platobné rozkazy, ktoré vydali súdy, čo však prinieslo len príjmy, ktoré znižujú náklady SAPA na aktuálne vymáhané odmeny súdnou cestou. Tento proces pokračoval aj v roku 2024.

Na začiatku roku 2024 OKS SAPA ponúkla opakovane organizáciám APKT a SAKT veľmi ústretový návrh na mimosúdne vyrovnanie prebiehajúcich žalôb z minulých období. Zástupcovia týchto organizácií a ich právni zástupcovia však uprednostili pokračovanie v súdnych pojednávaniach.

Z tohto aspektu boli v roku 2024 pozitívnym znamením aj ďalšie rozhodnutia krajských súdov, ktoré nateraz zmenili a utlmili sebavedomie porušovateľov práv výrobcov audiovizuálnych diel v tejto oblasti, ale očakávať od nich dobrovoľnú zmenu postojov v mimosúdnych rokovaniach je zatiaľ, žiaľ, po známom konaní OKS LITA, skôr idealistickým pránim ako realitou.

V roku 2024 však rozhodol Krajský súd v prospech OKS SAPA v spore s jedným v významnejších prevádzkovateľov retransmisie. Je to významný medzník v sporoch s prevádzkovateľmi a OKS SAPA sa rozhodla v roku 2024 vyriešiť túto situáciu s mimosúdnym vyrovnaním ústretovo voči tomuto prevádzkovateľovi, ktorý takéto riešenie navrhol.

4.2. Rozmnožiny pre vlastnú potrebu

OKS SAPA v priebehu roku 2024 hľadala možnosti mimosúdnej dohody v súdnom spore s ostatnými OKS združenými v spoločenstve ISNA, do ktorého pristúpila v roku 2019 a roku 2021 z neho vystúpila. Išlo o počiatok možnosti spoločného výberu s ostatnými OKS zmluvne združených v subjekte bez právnej subjektivity - ISNA - na obdobie jedného roka, keď tieto subjekty boli ochotné prijať na toto obdobie mnohoročný stav rozdelenia výberu náhrad v tejto oblasti, ktoré v roku 2009 samé určili pre SAPA. OKS SAPA síce vtedy namietala, že sa jedná o diskriminačné rozhodnutie, ale už v roku 2010 zahájila výber aj v režime nanútenom organizáciami. Predpokladáme, že v roku 2025 sa aj pod vplyvom očakávaného rozhodnutí príslušného Okresného súdu mimosúdna dohoda nájde a spoločný výber v tejto oblasti kolektívnej správy bude pokračovať.

Výsledky výberu OKS SAPA v tejto oblasti zostali v roku 2024 približne na rovnakej úrovni ako v predchádzajúcom období.

4.3. Použitie audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov technickým zariadením a verejným prenosom

Výberu odmenie v tejto oblasti sa v roku 2024 sa niekoľko násobne zvýšil i napriek tomu, že aj v tejto oblasti ďalej neboli ukončené súdne žaloby najmä voči subjektom združeným v Asociácii hotelov a reštaurácií, ktorá spochybňuje niektoré podmienky používania audiovizuálnych diel a záznamov technickým zariadením. Pozitívnu zmenu však umožnili mimosúdne dohody so

subjektami z Asociácie prevádzkovateľov kúpelov a nárast výberu je predovšetkým výsledkom vyplatenia odkladaných odmien za niekoľko posledných rokov.

Prijatie ponuky nadnárodnej európskej organizácie kolektívnej správy AGICOA Europe v roku 2024, ktorá vykonáva kolektívnu správu práv aj v tejto oblasti zásadne zmenilo rozsah zastupovaných subjektov prostredníctvom OKS SAPA na Slovensku aj v tejto oblasti.

V najbližších rokoch, kým sa neukončí súdny spor s Asociáciou prevádzkovateľov hotelov a reštaurácií, nemožno však očakávať podobne masívny nárast výberu odmien ako v roku 2024, ale mal by sa ustáliť minimálne na podstatne vyššej úrovni ako v predchádzajúcom období.

4.4 Vzťahy s inými organizáciami kolektívnej správy

SAPA bola v roku 2024 súčasťou spoločnej správy s ostatnými OKS pre oblasť i) verejného prenosu prostredníctvom technických zariadení a technického predvedenia. Pre oblasť ii) vyhotovenia rozmnoženiny pre súkromnú potrebu otvorila diskúziu o urovnaní dlhoročných sporov a len iii/ v oblasti retransmisie, je dohovor zatiaľ nemožný vzhľadom k deštruktívnym konaniam OKS Slovgram a LITA.

SAPA v roku 2024 okrem príjmov z uvedených oblastí spoločnej správy, nemala žiadne iné príjmy od iných OKS a nevyplácala žiadne sumy ostatným OKS, preto nemala v tejto súvislosti ani žiadne náklady, ani žiadne zrážky. V roku 2024 pokračovala v rokovaníach s ostatnými organizáciami kolektívnej správy na Slovensku aj v oblasti retransmisie.

4.5. Ostatné

OKS SAPA pokračovala v priebehu roku 2024 v skúmaní možnosti aktivít súvisiacich s výkonom kolektívnej správy v ďalších oblastiach a pokračovala v rámcových rokovaníach s niektorými zahraničnými organizáciami o spolupráci týkajúcej sa ďalších oblastí kolektívnej správy.

V roku 2024 SAPA akceptovala všetky žiadosti na poskytnutie licencie, nevlastnila priamo ani nepriamo, nekontrovala úplne ani čiastočne, žiadnu organizáciu.

4.6. Medzinárodné vzťahy

Zástupcovia OZ SAPA sa zúčastnili v roku 2024 na zásadných stretnutiach a rokovaníach s partnerskými organizáciami osobne, ale aj prostredníctvom virtuálnych komunikačných prostriedkov. Stretnutia, rokovania, spoločné rozhodnutia v krízovej situácii boli prijímané operatívne a SAPA podporovala predovšetkým aktivity najväčšieho svetového združenia výrobcov/producentov audiovizuálnych diel a filmových festivalov FIAPF a stále vplyvnejšej najväčšej asociácie producentov audiovizuálnych diel v Európe - CEPI.TV.

Valné zhromaždenia FIAPF, zasadnutia Rady riaditeľov AGICOA, Valné zhromaždenie AGICOA, Valné zhromaždenie AGICOA EUROPE, riadne pracovné rokovania členov

EUROCOPYA, Valné zhromaždenie EUROCOPYA, zasadnutia členov FNE Association, stretnutia členov EPAA prinášali najmä nové témy týkajúce predmetných oblastí audiovizuálneho prostredia, priemyslu a kultúry v Európe. Riešenia, na ktorých SAPA participovala, pomáhali hľadať a nachádzať aj lokálne riešenia pre situáciu na Slovensku.

MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

OZ SAPA je členom

AGICOA

(Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles)

CEPI

(European Audiovisual Production)

Európska audiovizuálna produkcia so sídlom v Bruseli

EPAA

(The European Producer Associations Alliance)

Európska aliancia producentských asociácií

EUROCOPYA

(European Federation of Joint Management Societies of Producers for Private Audiovisual Copying)

FIAPF

(Federation Internationale des Associations de Producteurs de Film)

FNE

(Film New Europe)

Zahraniční zmluvní partneri OKS SAPA

AGICOA / Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles
(Švajčiarsko)

AGICOA EUROPE a.s.b.l. / Association sans but lucratif, Brussels (Belgicko)

GWFF / Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten, mBh
(Nemecko)

EGEDA / Sociedad de Servicios para los Productores Audiovisuales
(Španielsko)

SUISSIMAGE / Swiss Authors' Rights Cooperative for Audiovisual Works
(Švajčiarsko)

SUISSPERFORM / Gesellschaft für Leistungsschutzrechte
(Švajčiarsko)

PROCIREP / Société des Producteurs de Cinéma et de Télévision
(Francúzsko)

V.A.M. / Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien GmbH
(Rakúsko)

PROCIBEL / Société de gestion collective des producteurs pour la copie privée en Belgique
(Belgicko)

FILMCOPI / Fremme af dansk film nationalt og internationalt
(Dánsko)

FRF VIDEO / Filmproducenternas Rättighetsförening
(Švédsko)

INTERGRAM / Nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově
obrazových záznamů z.s.
(Česká republika)

V. Hospodárenie SAPA v roku 2024

5.1. Účtovná uzávierka

Hospodárenie OKS SAPA skončilo v roku 2024 s hospodárskym výsledkom + 522,14 €.

Výsledky hospodárenia sú predkladané v štandardnej metodike zavedenej v roku 2024. V uplynulom roku 2024 skutočné príjmy z výberu náhrad odmien za nenahraté nosiče a technické zariadenia, verejný prenos a káblovú retransmisiu OKS SAPA dosiahli hodnotu 715 775,92 €

Celkové príjmy za káblovú retransmisiu dosiahli v roku 2024 sumu **19 089,14 €**. Príjmy za nenahraté nosiče dosiahli **569 684,11 €** a za verejný prenos a technické prevedenie sumu **127 002,67 €**.

Celková hodnota aktív, čiže hmotného, nehmotného a finančného majetku v OZ SAPA, predstavuje 2 096 455,02 €, čo je o 105 442,79 € viac ako v roku 2023. Stav finančných prostriedkov na bankových účtoch ku koncu roku je nižší o 371 090,52 €. Objem pohľadávok klesol o 10 845,35 €, z dôvodu zvýšenia platobnej disciplíny vplyvom vydania platobných príkazov súdmi a odovzdaním častí pohľadávok na vymáhanie exekútormi.

5.2. Náklady

Celkové náklady OKS SAPA dosiahli v roku 2024 hodnotu 176 021,16 € a medziročne sa zvýšili o 19 423,38 €. Zvýšenie bolo najmä nárastom režijných výdavkov, z toho predovšetkým právnych služieb, cestovných náhrad, mzdových nákladov a nákladov na sociálne zabezpečenie.

Podiel nákladov na príjmoch v roku 2024 dosiahol výšku 99,72%, v roku 2023 bol vo výške 99,71%. Primárne náklady, ktoré zahŕňajú najmä mzdové boli vo výške 51 825,50 € (vrátane odvodov) a ostatné prevádzkové náklady vo výške 124 195,66 €.

V roku 2024 bolo členom orgánu riadenia a členom orgánu kontroly za výkon funkcie v týchto orgánoch vyplatených 52 500,00 €.

Spríevodné náklady, kam patria najmä členské príspevky do medzinárodných organizácií, funkčné odmeny voleným orgánom SAPA, náklady spojené s Valným zhromaždením a marketing, boli vo výške 12 685,67 €.

Prevádzkové a finančné náklady súvisiace s prerozdelením príjmov z kolektívnej správy práv podľa jednotlivých odborov kolektívnej správy nemožno presne určiť, pretože v štruktúre evidencie nákladov a výkonu týchto činností sa prelínajú tak v čase, ako aj charakte nákladov. Metóda použitá na priradenie nákladov k jednotlivým odborom kolektívnej správy vychádza z percentuálneho podielu výnosov z príjmov v predmetných odboroch, konkrétne: rozmnoženiny pre vlastnú potrebu – 569 684,11 €, retransmisia – 19 089,14 €, verejný prenos – 127 002,67 €.

Na priradenie nákladov na správu práv a iné služby, ktoré organizácia kolektívnej správy poskytuje nositeľom práv k príjmom z výkonu kolektívnej správy, keďže tieto náklady sú nepriame a nemožno ich priradiť k jednému odboru, sme použili percentuálny podiel na príjmoch jednotlivých odborov kolektívnej správy sprihliadnutím na finančnú náročnosť vymáhania platieb od povinných osôb v oblasti retransmisie a káblovej retransmisie nasledovne: rozmnoženie pre vlastnú potrebu – **79,59 %**, retransmisia – **2,67 %**, verejný prenos – **17,74 %**.

5.3. Fond SAPA

Rada Sociálneho, kultúrneho a podporného fondu SAPA posudzovala 13 nových žiadostí žiadostí, ktoré predložili žiadatelia počas roka 2024. Fond SAPA podporil 11 žiadostí sumou v celkovej výške 20 100 €.

Pre sociálne účely SAPA vyčlenila do 25%, pre kultúrne účely do 75%, vzdelávacie a podporné účely boli uhrádzané na základe rozhodnutia výboru fondu kontinuálne. Skutočne rozdelenie reflektovalo reálny obsah a rozsah schválených žiadostí.

Na úhradu podpôr z tohoto viacročného schváleného projektu, ktorý rozširuje spektrum nových aktivít SAPA spolufinancujúcich náklady na ochranu a konkrétnu podporu práv výrobcov audiovizuálnych diel vyčlenil Fond SAPA v roku 2024 60 915 €.

Fond SAPA prijal na čiastočne pokrytie prevádzkových a finančných nákladov na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb z výnosov z výberu v oblasti rozmnoženie pre vlastnú potrebu sumu 1 150 Eur.

5.4. Neidentifikované odmeny

Z celkového výberu odmien za rok 2024 SAPA neevidovala žiadne neidentifikované odmeny.

5.5. Účtovná závierka – SCAN

UZNEJ21_1 Úč. NUJ		ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej v sústave podvojného účtovníctva			
zostavená k 31.12.2024					
Daňové identifikačné číslo 2021558836 IČO 36061182 SK NACE 94.99.9	Účtovná závierka ☒ riadna ☐ mimoriadna ☐ priebežná (vyznačí sa x)	Mesiac Rok Za obdobie od 1 2024 do 12 2024 Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 1 2023 do 12 2023			
Priložené súčasti účtovnej závierky ☒ Súvaha (Úč. NUJ 1-01) (v eurocentoch) ☒ Výkaz ziskov a strát (Úč. NUJ 2-01) (v eurocentoch) ☒ Poznámky (Úč. NUJ 3-01) (v celých eurách alebo eurocentoch)					
Názov účtovnej jednotky Slovenská asociácia producentov v audiovizii					
Sídlo účtovnej jednotky Ulica GRÖSSLINGOVA PSČ Obec 81109 BRATISLAVA - MESTSKÁ ČASŤ STARÉ MESTO Telefónne číslo 0903441675 E-mailová adresa					
Zostavená dňa: 30.06.2025	Schválená dňa: . . 20	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:			

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO 3 6 0 6 1 1 8 2

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021	001		512610.60	3943.92	508666.68	8666.68
A.I. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002					
A.I.1. Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072+091AÚ)	003					
2. Softvér 013 - (073+091AÚ)	004					
3. Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005					
4. Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006					
5. Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007					
6. Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008					
A.II. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009		12610.60	3943.92	8666.68	8666.68
A.II.1. Pozemky (031)	010					
2. Umelecké diela a zbierky (032)	011					
3. Stavby 021 - (081 + 092AÚ)	012					
4. Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013		3943.92	3943.92	0.00	
5. Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014					
6. Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015					
7. Základné stádo a fašné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016					
8. Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017					
9. Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018					
10. Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019		8666.68		8666.68	8666.68
11. Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020					
A.III. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021		500000.00		500000.00	
A.III.1. Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022					
2. Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023					
3. Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024					
4. Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025					
5. Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026		500000.00		500000.00	
6. Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027					
7. Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028					

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

iČO 3 6 0 6 1 1 8 2

Strana aktiv		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051	029	1587755.24		1587755.24	1982333.95
B.I. Zásoby	r. 031 až r. 036	030				
B.I.1. Materiál	(112 + 119) - 191	031				
2. Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 +193)		032				
3. Výrobky	(123 - 194)	033				
4. Zvieratá	(124 - 195)	034				
5. Tovar	(132 + 139) - 196	035				
6. Poskytnuté prevádzkové preddávky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)		036				
B.II. Dlhodobé pohľadávky	r. 038 až r. 041	037				
B.II.1. Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ		038				
2. Ostatné pohľadávky	(315 AÚ - 391AÚ)	039				
3. Pohľadávky voči účastníkom združení	(358AÚ - 391AÚ)	040				
4. Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ		041				
B.III. Krátkodobé pohľadávky	r. 043 až r. 050	042	277284.74		277284.74	288130.09
B.III.1. Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ		043	36859.74		36859.74	32443.74
2. Ostatné pohľadávky	(315 AÚ - 391 AÚ)	044	7723.42		7723.42	8500.00
3. Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	(336)	045		x		
4. Daňové pohľadávky	(341 až 345)	046	83399.80	x	83399.80	65611.90
5. Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)		047		x		
6. Pohľadávky voči účastníkom združení	(358 AÚ - 391AÚ)	048				
7. Spojovací účet pri združení	(396 - 391AÚ)	049				
8. Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ		050	149301.78		149301.78	181574.45
B.IV. Finančné účty	r. 052 až r. 056	051	1310470.50		1310470.50	1694203.86
B.IV.1. Pokladnica	(211 + 213)	052	40196.17	x	40196.17	52839.01
2. Bankové účty	(221 AÚ + 261)	053	10473.61	x	10473.61	
3. Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)		054	1259800.72	x	1259800.72	1641364.85
4. Krátkodobý finančný majetok(251+ 253 + 255AÚ+ 256 + 257) - 291AÚ		055				
5. Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)		056				
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	r. 058 a r. 059	057	33.10		33.10	11.60
C.1. Náklady budúcich období	(381)	058	33.10		33.10	11.60
2. Prijímy budúcich období	(385)	059				
MAJETOK SPOLU	r. 001 + r. 029 + r. 057	060	2100368.94	3943.92	2096455.02	1991012.23

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO

3 6 0 6 1 1 8 2

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
A. VLASTNÉ IMANIE r. 062+ r. 067 + r. 071 + r. 072	061	-174806.17	-175328.31
A.I. Imanie a fondy r. 063 až r. 066	062		
A.I.1. Základné imanie (411)	063		
2. Fondy tvorené podľa osobitných predpisov (412)	064		
3. Fond reprodukcie (413)	065		
4. Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastí (415)	066		
A.II. Fondy tvorené zo zisku r. 068 až r. 070	067		
A.II.1. Rezervný fond (421)	068		
2. Fondy tvorené zo zisku (423)	069		
3. Ostatné fondy (427)	070		
A.III. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+/- 428)	071	-175328.31	-175929.22
A.IV. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 067 + r. 071 + r. 073 + r. 100)	072	522.14	600.91
B. ZÁVÄZKY r. 074 + r. 078 + r. 086 + r. 096	073	2271261.19	2166340.54
B.I.1. Rezervy r. 075 až r. 077	074	3025.46	3848.25
2. Rezervy zákonné (451AÚ)	075		
3. Ostatné rezervy (459AÚ)	076		
4. Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	077	3025.46	3848.25
B.II. Dlhodobé záväzky r. 079 až r. 085	078	1445.00	1261.49
B.II.1. Záväzky zo sociálneho fondu (472)	079	1445.00	1261.49
2. Vydané dlhopisy (473 - 255 AÚ)	080		
3. Záväzky z nájmu (474 AÚ)	081		
4. Dlhodobé prijaté preddavky (475)	082		
5. Dlhodobé nefakturované dodávky (476 AÚ)	083		
6. Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	084		
7. Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	085		
B.III. Krátkodobé záväzky r. 087 až r. 095	086	2266790.73	2161230.80
B.III.1. Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	087	31601.78	49601.07
2. Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	088	4449.06	3385.63
3. Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	089	1640.43	1050.30
4. Daňové záväzky (341 až 345)	090	1.00	13.33
5. Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	091		
6. Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	092		
7. Záväzky voči účastníkom združení (368)	093		
8. Spojovací účet pri združení (396)	094		
9. Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 476AÚ + 479 AÚ)	095	2229098.46	2107180.47
B.IV. Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky r. 097 až r. 099	096		
B.IV.1. Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	097		
2. Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	098		
3. Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	099		
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 101 až r. 103	100		
C.I.1. Výdavky budúcich období (383)	101		
2. Výnosy budúcich období krátkodobé (384 AÚ)	102		
3. Výnosy budúcich období dlhodobé (384 AÚ)	103		
SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA r.061+ r.073 + r.100	104	2096455.02	1991012.23

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 3 6 0 6 1 1 8 2

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	19252.93		19252.93	7431.52
502	Spotreba energie	02				
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04	68.00		68.00	4200.00
512	Cestovné	05	5849.87		5849.87	4366.57
513	Náklady na reprezentáciu	06	2373.04		2373.04	7099.57
518	Ostatné služby	07	176653.96		176653.96	180544.47
521	Mzdové náklady	08	34307.56		34307.56	32809.47
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	11464.56		11464.56	9942.56
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	183.51		183.51	439.98
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15				
541	Zmluvné pokuty a penále	16				24.66
542	Ostatné pokuty a penále	17				100.00
543	Odpísanie pohľadávky	18	250.00		250.00	50.00
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20	80.00		80.00	
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23				45.98
549	Iné ostatné náklady	24	379.25		379.25	233.80
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25				
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zlozkom	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34				
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36	114.48		114.48	45.99
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtovná trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		38	250997.16		250997.16	247334.57

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 3 6 0 6 1 1 8 2

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	800.00		800.00	
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53				
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56				
648	Zákonné poplatky	57	248469.30		248469.30	245684.76
649	Iné ostatné výnosy	58				
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od právnických osôb	68				
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				0.72
664	Prijaté členské príspevky	70	2250.00		2250.00	2250.00
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73				
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74	251519.30		251519.30	247935.48
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75	522.14		522.14	600.91
591	Daň z príjmov	76				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78	522.14		522.14	600.91

5.6. Správa nezávislého audítora

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Pre: SAPA, Slovenskú asociáciu producentov v audiovizii

Uskutočnil som audit príloženej ročnej účtovnej závierky účtovnej jednotky SAPA, Slovenskej asociácie producentov v audiovizii, ktorá obsahuje Súvahu k 31. decembru 2024 a Výkaz ziskov a strát za rok končiaci k tomuto dátumu, ako aj prehľad významných účtovných zásad a účtovných metód a ďalších vysvetľujúcich poznámok.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán združenia je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz v súlade so zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z.z. v znení neskorších predpisov a za interné kontroly, ktoré vedenie združenia považuje za potrebné pre zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Zodpovednosť audítora

Mojou zodpovednosťou je vyjadriť stanovisko k tejto účtovnej závierke na základe môjho auditu. Audit som vykonal v súlade s medzinárodnými auditorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov mám dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby som získal primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie auditorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od úsudku audítora, vrátane posúdenia rizík významnej nesprávnosti v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika audítor berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie účtovnej závierky v účtovnej jednotke, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz, aby mohol navrhnúť auditorské postupy vhodné za daných okolností, nie však na účely vyjadrenia stanoviska k účinnosti interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej zahŕňa vyhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód, ako aj vyhodnotenie celkovej prezentácie účtovnej závierky.

Som presvedčený, že auditorské dôkazy, ktoré som získal, poskytujú dostatočné a vhodné východisko pre môj názor.

Názor audítora

Podľa môjho názoru, účtovná závierka poskytuje vo všetkých významných súvislostiach, pravdivý a verný obraz finančnej situácie účtovnej jednotky SAPA, Slovenskej asociácie producentov v audiovizii k 31. decembru 2024, a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

Ing. Ľubomír Kadlec
nezávislý audítor SR

V Trenčíne 15. augusta 2025



5.7. Režijné náklady OZ SAPA

OKS SAPA pri rozdeľovaní vybratých odmien uplatňovala zrážku vo výške primeranej odmeny na zabezpečenie výkonu kolektívnej správy práv zvyčajne do 10%. Tá však len z malej časti pokrývala primerané náklady administratívnych činností. Ani v roku 2024 celkové výdavky na tieto činnosti OZ SAPA však neprekročili 14% zo všetkých výberov a príjmov. OZ SAPA získala dostatočné prostriedky na všetky ostatné svoje aktivity činnosti z príspevkov svojich členov, podpory partnerských organizácií a ďalších zdrojov, ktoré zabezpečili všetky jej činnosti.

Vytváranie rezervných fondov OKS SAPA realizovala na základe platného vyúčtovacieho poriadku a jeho zmien schválených na Valnom zhromaždení SAPA.

Záver

Hospodárenie a príjmy OZ SAPA sú ovplyvnené rozsahom súdnych sporov, ktoré je OKS SAPA prinútená viesť voči neplatičom - subjektom, ktoré kontinuálne porušujú zákony Slovenskej republiky. Náklady SAPA v tomto roku významne stúpili predovšetkým v súvislosti so súdnymi poplatkami súvisiacimi so žalobami voči prevádzkovateľom káblovej retransmisie. Žaloby a pojednávania sú však zatiaľ len v primárnom a sekundárnom štádiu bez právoplatných rozhodnutí a financované sú z fondov OZ SAPA vytvorených v SAPA za minulého roky, mimo príjmov OKS SAPA v roku 2024.

Výsledky dosiahnuté v roku 2024 výrazne a zásadne ovplyvnili kroky ostatných slovenských OKS a len s veľkou dávkou fantázie ich možno nazvať inak ako nepartnerské a nepriateľské rozhodnutia. Významne poškodzujú členov a zastupovaných OKS SAPA na Slovensku i v zahraničí, no OZ SAPA je aj napriek tomu ďalej schopná pokračovať v celom spektre ostatných svojich aktivít v prospech rozvoja a podpory slovenského audiovizuálneho prostredia ako celku a k ochrane práv producentov (výrobcov audiovizuálnych záznamov i výrobcov audiovizuálnych diel) ako jednotlivých subjektov zvlášť.

Sídlo organizácie:

Slovenská asociácia producentov v audiovizii
Grösslingova 32, 811 09 Bratislava

Kancelária a sekretariát:

Mliekarenská 11, 821 09 Bratislava
Tel. č.: + 421 2 20902648
+ 421 2 20902646

E-mail adresa: sapa@slovakproducers.com

Web stránka: www.slovakproducers.com

Právne a legislatívne otázky:

JUDr. Adriana Tomanová
BIANCHI.MALACH.TOMANOVÁ
Advokátska kancelária a kancelária pre ochranné známky

AK MK - Komerčno-právna kancelária JUDr. Miloslava Šimkoviča

Škorec, Hrnčiar, Matejka & Partners
Advokátska kancelária

Účtovníctvo a daňové poradenstvo:

Ekoel, s.r.o.

Audítor:

Ing. Ľuboš Kadlec, SKAU č. licencie 431

Tento text neprešiel jazykovou úpravou.

Marian Urban
riaditeľ

V Bratislave, 09.06.2025